

Contes et textes sur la nature et l'environnement
illustrés par **SALIH** Calligraphe

Jardin *du savoir*



La légende du colibri

Un jour, dit la légende, il y eut un immense incendie de forêt.

Tous les animaux terrifiés et atterrés observaient, impuissants, le désastre.

Seul le petit colibri s'activait, allant chercher quelques gouttes d'eau dans son bec pour les jeter sur le feu.

Au bout d'un moment, le tatou, agacé par ses agissements dérisoires, lui dit : « Colibri, tu n'es pas fou ? Tu crois que c'est avec ces gouttes d'eau que tu vas éteindre le feu ? »

« Je le sais bien, répond le colibri, mais je fais ma part ».



Une autre éducation

Nous souhaitons de toute notre raison et de tout notre cœur une éducation qui ne se fonde pas sur l'angoisse de l'échec mais sur l'enthousiasme d'apprendre.

Qui abolisse le « chacun pour soi » pour exalter la puissance de la solidarité et de la complémentarité.

Qui mette les talents de chacun au service de tous.

Une éducation qui équilibre l'ouverture de l'esprit aux connaissances abstraites avec l'intelligence des mains et de la créativité concrète.

Qui relie l'enfant à la nature, à la beauté et à sa responsabilité à l'égard de la vie.

Car tout cela est essentiel à l'élévation de sa conscience.



Les couleurs

Un jour, les couleurs du monde ont commencé à se quereller. Chacune disait qu'elle était la plus belle, la plus importante, la plus utile...

Jaune dit « Sans moi vous ne pouvez pas voir la beauté de la nature. »

Vert dit « Je suis précieux. J'ai été choisi par les champs, les arbres et les feuilles. Sans moi, les animaux ne vivraient pas. »

Bleu dit « Je suis la couleur la plus importante, choisie pour régler l'horloge biologique. Sans moi, vous ne pouvez pas dormir et vous reposer. »

Violet dit : « Je suis la santé et la force, le bleu ultraviolet pour réchauffer vos corps. »

Rouge ne put s'empêcher de crier : « Je suis la vie de chacune d'entre vous. Je suis le sang, le sang de votre vie. »

Chaque couleur était convaincue de sa supériorité.

Un éclair apparut, suivi d'un bruit de tonnerre. La pluie se mit à tomber, drue et froide. Les couleurs prirent peur et se rapprochèrent les unes des autres pour se réconforter et se rassurer.

Pluie les sermonna :

- Vous autres, stupides couleurs, chacune essayant de dominer l'autre. Ne savez-vous donc pas que vous êtes toutes faites pour un besoin unique et spécial ? Dorénavant, quand il pleuvra, chacune de vous s'étirera dans le ciel en une demi-boucle pour vous rappeler que vous pouvez vivre dans la paix. Cet arc-en-ciel sera le signe d'espoir pour demain et quand une grosse pluie lavera le monde et qu'ensuite l'arc-en-ciel apparaîtra dans le ciel, souvenez-vous de vous apprécier les unes et les autres.



Dans ce nouveau livre, Salih a choisi des textes et des contes de nombreuses civilisations, et réunit ainsi des auteurs du passé et du présent.

Ces textes parlent d'eux-même sur la nature, sur la relation de l'homme à la nature, comme ils rejoignent ces mythes qui ont toujours construit l'homme.

Salih est héritier d'une tradition millénaire, la calligraphie. Cet art nous vient de l'Orient et plus particulièrement de cette Mésopotamie autrefois nourricière, terre aujourd'hui si souffrante et si bouleversée : Salih en est originaire. Il accompagne ces textes, avec la liberté de l'artiste, pour leur donner du relief en renouvelant cette tradition.

Se faisant l'écho de la gravité des propos sur l'écologie, son graphisme aérien vient rappeler que la calligraphie a toujours eu partie liée avec la beauté, avec la beauté d'une civilisation. Par le jeu et le mouvement de ses lignes, la calligraphie des lettres nous renvoie aussi à la nature : on croit toujours surprendre un papillon en train de prendre son envol au milieu des feuillages et des fleurs dans l'harmonie du monde...

Ainsi le calame de Salih prend forme de calumet de la paix.

Guy Basset



Né à Bagdad en 1955, Salih a fait ses études en France et est diplômé de l'Ecole nationale supérieure des Arts décoratifs (ENSAD, 1988). Plusieurs fois primé, il participe régulièrement à des salons ou festivals et a créé, à Orléans, un atelier de calligraphie. Il anime aussi stages, démonstrations et conférences en milieux scolaires et dans diverses institutions culturelles.

www.salih-calligraphe.com

Prix TTC : 15 €