



# Méditations sur la beauté

---

Picasso  
Mondrian  
Bonnard

Paroles d'Artistes

---

Calligraphies de Salih

Victor Hugo  
...

Rivenette  
éditions

# Léonard de Vinci

La sagesse est fille  
de l'expérience.

Wisdom is the daughter  
of experience.

الحكمة ابنة التجربة

ليوناردو دافنشي



# Georges Braque

L'émotion ne s'ajoute,  
ni ne s'initie : elle est le germe  
et l'œuvre est l'éclosion.

Emotion cannot be added to,  
nor initiated: it is the seed,  
and a work of art is its expression.

الانفعال لا يضاف ولا يُلقن  
إنه هو البذرة،  
و التحفة هي الولادة

جورج براك



# Jimi Hendrix

Lorsque le pouvoir de l'amour  
surpassera l'amour du pouvoir,  
le monde connaîtra la paix.

When the power of love  
overcomes the love of power,  
the world will know peace.

سيعرف العالم السلام  
حين تتغلب سلطة الحب  
على حب السلطة

جيمي هندريكس

السلام



Avec ses roseaux et ses pinceaux, Salih donne la parole aux artistes et poètes en quête de la beauté, perpétuant ainsi la tradition des grands maîtres de la calligraphie arabe. Comme il le précise : " Jadis, en Orient, la calligraphie était la référence même du beau. La beauté est à l'opposé de la haine, de la guerre, notamment en ces temps de violence aveugle omniprésente et de catastrophes écologiques. "

Sous la plume de Salih, les lettres s'étirent en arabesques multicolores qui se croisent et s'envolent pour transmettre les messages de paix, de beauté, de sagesse et d'humanité délivrés par les plus grands auteurs, peintres, musiciens et poètes de ces derniers siècles, reliant ainsi l'Orient à l'Occident, le passé au présent, dans un voyage musical et chatoyant.

Cet ouvrage est une vraie réjouissance pour l'âme et le regard. Une belle écriture !

### **Cécile Michel**

Directrice de Recherche au CNRS  
ArScAn - Histoire et Archéologie  
de l'Orient cunéiforme

*Né à Bagdad en 1955, Salih a fait ses études en France et est diplômé de l'École nationale supérieure des Arts décoratifs (ENSAD, 1988). Plusieurs fois primé, il participe régulièrement à des salons ou festivals et a créé, à Orléans, un atelier de calligraphie. Il anime aussi stages, démonstrations et conférences en milieux scolaires et dans diverses institutions culturelles.*

*[www.salih-calligraphe.com](http://www.salih-calligraphe.com)*

ISBN : 978-2-36013-417-5

Prix public TTC : 15 €

[www.riveneuve.com](http://www.riveneuve.com)

[riveneuveeditions@riveneuve.com](mailto:riveneuveeditions@riveneuve.com)

